

Leerhuis Oude Kerk Naaldwijk 2017 - 2018

De bijeenkomsten van het Leerhuis worden gehouden op woensdagavonden in het koor van de Oude Kerk van 19.30 – 22.00 uur. Elke avond wordt afgesloten met een vesper. Toegangsprijs per avond: € 5.

Omgang met de Schriften

De drie Abrahamitische godsdiensten - jodendom, christendom en islam - zijn ook de drie godsdiensten van het boek. Alle drie hebben ze een 'Heilige Schrift' die medebepalend is voor wat mensen geloven en hoe mensen leven. In vier leerhuisavonden proberen we zicht te krijgen op de manier waarop in de verschillende tradities wordt omgegaan met de Schriften.

In het jodendom

Op woensdag 8 november 2017 met Tamarah Benima

Het heilige boek in het jodendom is de Tenach, de Hebreeuwse Bijbel. Hoe wordt in het jodendom met dat boek omgegaan? Hoe wordt het uitgelegd en toegepast? Hoe heilig is het?

Tamarah Benima is journaliste, columnist, vertaalster en liberaal rabbijn bij de Joodse gemeente Beit Ha'Chidush in Amsterdam.

In het Nieuwe Testament

Op woensdag 10 januari 2018 met Bert Jan Lietaert Peerbolte

De Tenach, eventueel in vertaling, was voor veel christenen in de eerste eeuw een maatgevend boek. In het Nieuwe Testament zien we daarvan sporen. Hoe worden teksten uit de Tenach gebruikt in het Nieuwe Testament?

Bert Jan Lietaert Peerbolte is hoogleraar Nieuwe Testament aan de Vrije Universiteit. Hij schreef het boek: 'Paulus en de rest'.

In de islam

Op woensdag 7 februari 2018 met Gé Spielman

De in het Arabisch geschreven Koran is het heilige boek in de islam. Hoe wordt in de islam met dat boek omgegaan? Hoe wordt de Koran uitgelegd en toegepast? Hoe heilig is deze? Gé Spielman is universitair docent godsdienstwetenschap en islam aan de Protestantse Theologische Universiteit in Amsterdam.

In het christendom

Op woensdag 21 maart 2018 met Ad van Nieuwpoort

Het heilige boek in het christendom is de Bijbel, die naast de Tenach (Oude Testament) het Nieuwe Testament bevat. Hoe wordt in het christendom met dat boek omgegaan? Hoe wordt de Bijbel uitgelegd en toegepast? Hoe wordt deze actueel voor onze tijd?

Ad van Nieuwpoort is predikant in Bloemendaal en o.a. bekend van Zingeving Zuidas in Amsterdam. Hij speelde in de film 'Hier ben ik'.

Leren

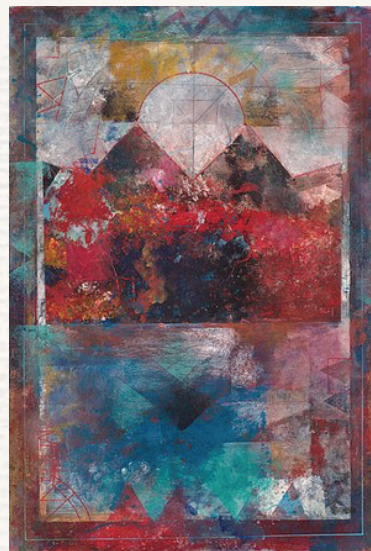
Expositie tussen Pasen en Pinksteren

Expositie van Jeltje Hoogenkamp van 3 april tot 20 mei 2018 in de Oude Kerk en de Ontmoetingskerk

Er worden werken van Jeltje Hoogenkamp-Jansen geëxposeerd. Zij werd geboren in 1946 in Sneek en volgde haar opleiding aan de Gerrit Rietveld academie in Amsterdam. Zij werkt bij voorkeur rond een thema. Voorbeelden hiervan zijn het Zonnelied van Franciscus van Assisi, de werken van barmhartigheid, de tien woorden, mantels der lofzang. Jeltje Hoogenkamp-Jansen komt samen met haar man emeritus predikant Riëks Hoogenkamp in april een toelichting geven op de expositie.

Expositie

Jeltje Hoogenkamp-Jansen
www.deroosvanatlemborg.nl



Oude Kerk
Wilhelminaplein 5
2671 GR Naaldwijk

Ontmoetingskerk
Anjerlaan 47
2671 KH Naaldwijk

Meer informatie is te vinden op de websites van beide gemeentes of te verkrijgen via de vermelde telefoonnummers.
www.oudekerk-naaldwijk.nl www.pkn-naaldwijk.nl/bbv

Predikanten:

Carel van der Meij	vandermeij@pkn-naaldwijk.nl	070-3263019
Eibert Kok	kok@pkn-naaldwijk.nl	0174-610421
Niek Smit	smit@pkn-naaldwijk.nl	0174-641291



Protestantse
Kerk Naaldwijk

BEZINNING • BELEVING • VERDIEPING

De Oude Kerk Gemeente en de Protestantse Gemeente Naaldwijk bieden u weer een gezamenlijk bezinnings-, belevings- en verdieppingsprogramma aan. Er is ruimte voor luisteren, discussiëren en meedoen.

Theater 'Hier sta ik, dansen en vechten met Maarten Luther'

Met Kees van der Zwaard op donderdag 12 oktober 2017 om 20.00 uur in De Brug in 's-Gravenzande.

Een monoloog over vriendschap en verraad, God en het geweten, de duivel en de vrije wil – voortgedreven door het verlangen naar wat ooit genade werd genoemd. "Als men danst is er geen zweem van droefheid; maar als men vecht, dan is er vrees en spant men zich in tot het uiterste..." aldus Maarten Luther. Maarten krijgt een brief van zijn jeugdvriend Olaf: 'Als je dit leest, ben ik er niet meer.' In de brief doet Olaf een verzoek aan Maarten om tijdens de begrafenisplechtigheid te spreken. 'Je zult wel verbaasd zijn, dat ik je dit vraag, maar jij bent de enige, die ik ken, die iets met God heeft. Of hoor je niet meer bij die club?' De herinnering aan zijn verloren vriendschap met Olaf brengt Maarten op het punt, dat hij zich moet uitspreken: 'Waar sta ik?' Kees van der Zwaard is theoloog en theatermaker. Entree is € 5. *In samenwerking met de Protestantse Gemeente 's-Gravenzande.*

Theater

Onbehagen en perspectief

Met Wouter Beekers op donderdag 23 november 2017 om 20.00 uur in de Ontmoetingskerk

De laatste jaren zien we veel onrust en onbehagen in de Nederlandse samenleving. Samenbindende krachten vallen weg. Een gevoel van erbij horen wordt gemist. Tweedelingen ontstaan: stad en platteland, hoog en laag opgeleid, autochtoon en allochtoon, progressieve kosmopoliet en conservatieve nationalist. Hoe kan de traditie van het christelijk geloof verbindend werken en perspectief bieden in deze tijd van secularisatie en onbehagen? Wouter Beekers is directeur van het Wetenschappelijk Instituut van de ChristenUnie.

Leren

Programma 2017-2018

Tafelgesprekken

Vijf gespreksavonden over een onderwerp dat mensen bezig houdt. Heeft u ideeën, voorstellen of wilt u een bijdrage leveren, neem contact op met een van de werkgroepleden of mail naar bbv@pkn-naaldwijk.nl. Het onderwerp wordt enkele weken van te voren bepaald en gepubliceerd. Alle avonden starten om 20.00 uur en worden gehouden in de Herberg aan Kerkstraat 27 in Naaldwijk. De avonden worden gehouden op:

- dinsdag 26 september 2017
- donderdag 2 november 2017
- dinsdag 16 januari 2018
- donderdag 22 februari 2018
- donderdag 8 maart 2018

Gesprek

De Reformatie in Delft en Delfland

Met Paul Abels op dinsdag 10 oktober 2017 om 20.00 uur in de Oude Kerk

De maatschappelijke veranderingen, die zich aan het eind van de 16de en het begin van de 17de eeuw voltrokken in Delft en de omliggende dorpen als gevolg van de Reformatie, zijn beschreven in het proefschrift van Paul Abels. Dit proefschrift vormde de helft van een tweeluik, dat Paul Abels samen met Ton Wouters in 1994 het licht liet zien onder de titel 'Nieuw en ongezien. Kerk en samenleving in de classis Delft en Delfland (1572-1621)'. Ook de oudste kerkenraadsnotulen van de Oude Kerk zijn hiervoor gebruikt.

Paul Abels is kerkhistoricus en heeft veel gepubliceerd over o.a. Gouda en de Nederlandse kerkgeschiedenis. In samenwerking met het Genootschap Oud Westland.

Leren

Cantate 'Ein feste Burg ist unser Gott'

Op zondag 29 oktober 2017 om 10.00 uur in de Oude Kerk

In deze dienst waarin 500 jaar reformatie wordt herdacht zal de cantate 'Ein feste Burg ist unser Gott' (BWV 80) worden uitgevoerd door een speciaal voor deze gelegenheid te formeren projectkoor, instrumentale en vocale solisten en het West-Nederlands Bachorkest o.l.v. Gerard Bal. Voorganger is ds. Eibert Kok. Als u aan dit project wilt meewerken kunt u informatie of vragen en zich opgeven via bbv@pkn-naaldwijk.nl

Muziek

Voorstelling 'De stem van zand'

Met Joyce Schoon en David Gast op donderdag 16 november 2017 om 20.00 uur in de Uniekerk

De voorstelling 'De stem van zand' laat de kijker nadenken over de vraag wat de ene generatie aan de andere doorgeeft. Het Bijbelverhaal van Izaäk en Rebecca staat aan de basis van deze voorstelling die gaat over eenheid en tweestrijd, verwarring en geluk, de zin en onzin van het leven.

Uniekerk: Langestraat 181 in 's-Gravenzande.

Georganiseerd door het Samenwerkingsverband Vrijzinnig Westland

Theater

Symbolisch bloemschikken

Met Marja Grootenboer op maandag 18 december 2017 om 19.30 uur in de Ontmoetingskerk

We maken een symbolische schikking voor de kersttijd. De symboliek van de materialen, hun kleur, hun vorm of de naam van een bloem of plant geven op een andere wijze betekenis aan Kerst.

Kosten € 15. Informatie en opgeven via bbv@pkn-naaldwijk.nl.

Workshop

'Wij zingen de monsters weg'

Koorconcert op zondag 21 januari 2018 om 16.00 uur in de Oude Kerk

Het koor voor Nieuwe Nederlandse Religieuze Muziek uit Amsterdam staat onder leiding van de bekende componist en dirigent Antoine Oomen. Roland Aalbers aan de vleugel staat garant voor muzikaal en virtuoos pianospel. Het programma bestaat uit 20 nieuwe Psalmzettingen op teksten van Huub Oosterhuis.

Muziek

Katholieken en protestanten in gesprek: christelijk geloof in andere culturen

Op donderdag 25 januari 2018 om 20.00 uur in de Oude Kerk

Medechristenen die de afgelopen jaren als vluchteling hier gekomen zijn, brengen hun eigen christelijke tradities mee die weer anders zijn dan de rooms-katholieke en de protestantse. Op deze avond in de 'Week van gebed voor de eenheid van de christenen' proberen we iets te weten te komen over de christelijke tradities uit landen als Syrië, Ethiopië en/of Eritrea. Om de verbondenheid te versterken.

Gesprek

'Mijn ziel is geschokt'

Met Capella Vacalis op zondag 25 februari 2018 om 15.00 uur in het Sint Lambertuskerkje in Heenweg

'Mijn ziel is geschokt' is een programma dat in het teken staat van de weg naar Pasen. Prachtige polyfone zang van Capella Vacalis die is gespecialiseerd in muziek uit de middeleeuwen en renaissance. De zang wordt afgewisseld met meditatie van theoloog Franck Ploum. De zangers zijn: Peter van Asselt, Peter van den Berg, Jan Willem Marcelis en Bram Verheijen. Sint Lambertuskerkje, Maasdijk 189, Heenweg. In samenwerking met de Protestantse Gemeente 's-Gravenzande.

Muziek

Beleving van de Matteüspassie

Met Wilco Vahrmeijer op zondag 25 maart 2018 om 11.30 uur in de Ontmoetingskerk

Wilco Vahrmeijer is geen musicus of theoloog. Elk jaar is de Matteüspassie van Bach voor hem in de 40-dagentijd een bron van inspiratie. In een boeiend programma van anderhalf uur zal hij aan de hand van geluidsfragmenten daarover vertellen en ons meenemen in wat hem raakt en inspireert.

Muziek

Cantate 'Was Gott tut, das ist wohlgetan'

Op zondag 15 april 2018 om 10.00 uur in de Oude Kerk

In deze dienst op 3e zondag van Pasen zal de cantate 'Was Gott tut, das ist wohlgetan' (BWV 98) van Johann Sebastian Bach worden uitgevoerd. Voorganger is ds. Niek Smit. De cantate wordt uitgevoerd door het liturgisch koor 'Cantate Domino', vocale solisten en het West-Nederlands Bach Orkest. De algehele muzikale leiding is in handen van Jos Vranken.

Muziek

Liedboek Sessions

Met o.a. Wim Ruessink op zondag 22 april 2018 om 19.00 uur in de Oude Kerk

Met het 'Liedboek, zingen en bidden in huis en kerk' in handen voelen de makers en spelers van Liedboek Sessions zich uitgedaagd om te ontdekken welke nieuwe klankwerelden dit boek herbergt. Op de nieuwe melodieën zijn zij gaan improviseren en arrangeren. Zo worden 'nieuwe liederen' van alle plaatsen en tijden aanstekelijk gepresenteerd voor een breed publiek. Niet alleen heerlijk om samen te zingen, maar ook om naar te luisteren. Plaatselijke musici worden van harte uitgenodigd met enkele liederen uit het programma mee te spelen. Zij moeten zich vooraf aanmelden via bbv@pkn-naaldwijk.nl. Spelers zijn: Johan Klein Nibbelink, Marianne Westerveld en Wim Ruessink.

Muziek